

ESPOSIZIONE NELLA SALA CONVEGNI

Arpe del XVII secolo del Museo Victor Salvi

La Festa del Legno di Brossasco, tra le novità di questa edizione, propone anche l'esposizione di due arpe "movimento semplice" della seconda metà del XVII secolo, che saranno collocate presso la sala convegni grazie alla collaborazione dell'azienda Salvi Harps e del Museo dell'Arpa Victori Salvi di Piasco. Il museo, l'unico al mondo dedicato a questo strumento, è nato per ospitare, a rotazione, la collezione di oltre 100 arpe antiche ispirate da Victor Salvi: aperto ufficialmente al pubblico il 28 gennaio 2006, è stato, in questi anni, visitato da migliaia di persone provenienti dall'Italia e dall'estero. La scelta della cittadina di Piasco per la realizzazione di questo museo



non è casuale: è proprio in questa zona, e lo stesso paese di Brossasco ne è l'eccezionale conferma, che affonda le sue radici una tradizione di artigianato del legno che affascinò il maestro Salvi, fino a fargli aprire la "Salvi Harps", l'azienda leader mondiale nella produzione di questo strumento. Quello di Piasco è il primo museo al mondo interamente dedicato all'arpa, alla sua storia e al suo universo sonoro, in una struttura polifunzionale che comprende uno spazio espositivo, un auditorium e un archivio storico in corso di allestimento. L'azienda Salvi Harps, dopo secoli di costante crescita in qualità e professionalità, viene trasferita a Piasco, dal suo fondatore Victor Salvi, sul finire degli anni '70, quando si apre un nuovo capitolo della storia di questa prestigiosa azienda. Un capitolo nuovo per la concezione e la filosofia e per la capacità di valorizzare al massimo l'universo sonoro di questo momento. Nuovo perché nasce dalla volontà di rispondere in modo sempre più completo alle esigenze di ogni artista, dal principiante al professionista più affermato. La varietà di arpe "Salvi Harps" vanta una qualità unica e inimitabile ed è oggi riconosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.