



## Comunicato Stampa

Il 3 dicembre aprirà a Piasco, all'imbocco della Valle Varaita, nella terra che fu dell'Antico Marchesato di Saluzzo, il primo ed unico museo al mondo dedicato interamente all'arpa, alla sua storia e al suo universo sonoro.

Il Museo dell'Arpa Victor Salvi ospiterà la collezione di arpe antiche raccolte nel corso degli anni da questa straordinaria famiglia di arpisti e costruttori. La collezione è composta attualmente di oltre 80 esemplari che illustrano la storia dell'arpa degli ultimi tre secoli, la sua evoluzione tecnica, organologica e musicale.

Grazie all'impegno congiunto della Victor Salvi Foundation, della Salvi – N.S.M. spa e della Comunità Montana Valle Varaita, questa preziosa raccolta sarà ora esposta al pubblico in una struttura polifunzionale che comprenderà uno spazio espositivo, un auditorium e un archivio storico che sarà messo a disposizione degli studiosi di storia della musica.

La prima esposizione ospiterà 30 strumenti emblematici delle tappe più importanti della storia dell'arpa dal Settecento al Novecento. L'allestimento sarà poi periodicamente modificato, di modo che, a rotazione, tutte le arpe della collezione saranno esposte al pubblico.

A naturale completamento dell'attività espositiva, l'auditorium interno fornirà la sede ideale per concerti solistici e cameristici, master class, conferenze e convegni dedicati alla storia dell'arpa, al repertorio e alla prassi esecutiva.

La Fondazione Victor Salvi sarebbe onorata della sua presenza all'inaugurazione che avrà luogo **sabato 3 dicembre alle ore 14.00.**

L'evento comprenderà una visita del museo e **un concerto** dell'arpista italiana **Letizia Belmondo**, seguito da un rinfresco.

Ringraziando per l'attenzione che vorrà concederci, Le sarei grato se potesse confermare la sua presenza mediante e.mail oppure telefono.

Cordiali saluti

Giusi Sacchetto

e.mail – [giusi@museodellarpavictorsalvi.it](mailto:giusi@museodellarpavictorsalvi.it)

tel. 0171 65074

cell. 349 69 34 546

MUSEO DELL'ARPA VICTOR SALVI – via Rossana, 7 – 12026 – Piasco (CN) ITALIA

Tel +39 0175 270511 - Fax +39 0175 270512

[www.museodellarpavictorsalvi.com](http://www.museodellarpavictorsalvi.com)

## Museo dell'Arpa Victor Salvi

### Localizzazione

via Rossana, 7 – 12026 – Piasco (CN) ITALIA

### Apertura al pubblico

28 gennaio 2006

### Orario

Dal mercoledì alla domenica

10.00-13.00

14.00-17.00

### Ingresso

5 euro adulti

Biglietto ridotto: 2.50

**Direttore:** Mark Hayman

**Curatrice:** Anna Pasetti

### Progettisti

Progetto Architettonico e Allestimenti: architetto Dario Castellino

Progetto Espositivo: Architetto Didier Blin

## Profili

### Fondazione Victor Salvi

La Fondazione Victor Salvi è nata nel 2000 per promuovere l'Arpa attraverso attività che contribuiscano alla conoscenza dello strumento e della musica. E' una organizzazione senza scopo di lucro, nata a Chicago, Usa, ed è attiva in Italia, nel Regno Unito, in Francia e in altre parti del mondo.

Le principali aree di attività sono rivolte all'organizzazione di concerti, al sostegno di concorsi internazionali di Arpa e alla presentazione e promozione di giovani arpisti. Altre significative aree d'intervento della Fondazione riguardano la diffusione di programmi di didattica della musica e di ricerca relativa all'Arpa e alla commissione e pubblicazione di nuovi repertori musicali che estendano l'uso dello strumento. La Fondazione inoltre cura la maggiore collezione di arpe antiche al mondo, "*Three Centuries of Harpmaking*" che esplora l'evoluzione dell'Arpa negli ultimi tre secoli. Ad essa è dedicato il Museo dell'Arpa che si inaugurerà a Piasco, dove ha attualmente sede la fabbrica delle Arpe Salvi.

La Fondazione è intitolata a Victor Salvi che ha dedicato la propria vita all'Arpa. Nato a Chicago nel 1920 è stato un affermato arpista ed oggi un imprenditore di successo. Prima Arpa della Philharmonic Orchestra di New York e della NBC Orchestra, sotto la direzione del grande Maestro Arturo Toscanini. Figlio di un abile liutaio veneziano trapiantato a Viggiano, cittadina del Sud Italia rinomata per la fabbricazione delle arpe, viene avviato agli studi musicali dalla sorella Aida, arpista dell'Opera di Chicago e compositrice. Suo fratello Alberto viene definito dal celebre Nicanor Zabaleta come "il più grande arpista di tutti i tempi". Victor Salvi riunisce nel suo progetto le grandi passioni che hanno sempre animato la sua famiglia: l'arpa e la liuteria. Con l'aiuto di alcuni artigiani decide di tentare la realizzazione di un'arpa che superi in qualità di suono e manifattura tutte quelle esistenti, e realizza un primo prototipo. Nel 1956 lascia gli Stati Uniti e si trasferisce in Italia, sua terra di origine. Qui fonda la sua azienda in una splendida sede a Genova, la cinquecentesca Villa Maria, che ben presto inizia a ricevere visite da parte di arpiste al cui orecchio sono giunte voci circa una nuova e rivoluzionaria arpa. Come costruttore di arpe e innovatore, Salvi ha messo a punto uno strumento che grazie a numerose e significative innovazioni tecnologiche ha incrementato la curabilità e la qualità del suono.

Oggi, Victor Salvi è riconosciuto e rispettato in tutto il mondo per queste innovazioni e il continuo supporto agli arpisti e alla loro attività musicale. Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali: il World Harp Congress nel 1996 gli ha conferito il premio Distinguished Award for Service to the International Harp Community e nel 2004 è divenuto Membro Onorario del Royal College of Music alla presenza del Principe Carlo d'Inghilterra.

Il presidente della Fondazione è la moglie Julia Salvi che condivide con Victor Salvi la passione per l'Arpa e segue la promozione e la sponsorizzazione di eventi.

## **Comunità Montana Valle Varaita**

La Valle Varaita è terra di antiche e profonde tradizioni culturali e parte integrante di quell'area linguistica occitana che va da queste Alpi sino all'Atlantico. È anche per l'esistenza di questo contesto culturale che da secoli qui l'abilità di lavorare il legno si accompagna ad un gusto e ad una pratica della musica popolare; due, tra le tante caratteristiche, che oggi fanno della Valle Varaita una terra che è interessante conoscere e frequentare. Non è quindi un caso che un territorio in cui si eccelle per abilità manuale nella lavorazione del legno si sia venuta ad insediare un'Azienda, come la "Salvi Harp", in cui la qualità della maestranze è l'elemento essenziale del ciclo produttivo. Parimenti, non è un caso che in questi anni la Comunità Montana, l'Ente a cui per definizione spetta il compito di progettare lo sviluppo del territorio, abbia avviato un forte processo di recupero e di sviluppo della cultura musicale insita nella sua gente. La comune esigenza di produrre sviluppo attraverso la cultura sta alla base della forte collaborazione avviata in questi anni tra la Comunità Montana e l'Azienda Salvi. Da lì a progettare in comune un Museo dell'Arpa il passo è stato breve. Pensarlo poi inserito all'interno della stessa Azienda è stata la scelta più naturale. Naturalmente per l'Ente di valle il Museo dell'Arpa è un tassello importante di una politica più complessiva che ha visto: forti investimenti nel settore del legno, con la nascita dell'Agenzia del Legno e la costruzione del Centro Servizi a Isasca, entrambi a servizio delle aziende artigianali e industriali del settore; la creazione dell'Istituto Musicale di Venasca che, dopo tre anni, conta ormai più di sessanta alunni; l'affermazione del "Festival Mistà", manifestazione musicale estiva di alto livello; l'avvio di una rete di musei tematici sulla cultura popolare che vanno dalle meridiane, ai mobili tradizionali, piuttosto che ai costumi o all'arte dei muratori. In questo senso il "Museo dell'Arpa", che si inaugura, è l'elemento che, più di ogni altro, lega la cultura al territorio, al suo sistema produttivo, facendo della Valle Varaita un'area di eccellenza all'interno del sistema delle Valli Occitane, come a quello delle antiche Terre dei Marchesi di Saluzzo.

## **Salvi N.S.M. S.p.a**

Nei primi anni Settanta, Victor Salvi, dopo un'attenta ricerca di un ambiente artigianale favorevole alla costruzione di un delicato e complesso strumento, quale l'arpa, sceglie il saluzzese, terra dell'Antico Marchesato di Saluzzo, celebre per il personale specializzato nella lavorazione del legno. E' il 1974 quando dopo aver acquistato i capannoni dell'ex-cotonificio Wild, vi impianta la fabbrica di arpe, la cui denominazione sociale N.S.M. sta a significare "Nuovi strumenti musicali" per esprimere l'intento del fondatore di costruire un'arpa rivoluzionaria nella tecnica. La ricerca e lo sviluppo sono ancor oggi il valore aggiunto dell'azienda che dopo una costante ascesa, è diventata leader del settore. La Salvi N.S.M. è strutturata organizzativamente a livello industriale, ma la produzione avviene ancora artigianalmente, garantendo l'alta qualità delle arpe Salvi.

Del gruppo Salvi fanno parte anche la Lyon & Healy di Chicago e l'inglese Bow Brand che produce corde in nylon, utilizzate per la cordatura delle arpe, ma anche che per le rinomate racchette di Wimbledon.

Per costruire un'arpa occorre assemblare e calibrare circa 2000 pezzi meccanici e 150 parti in pregiati legni, lasciati essiccare dal palissandro all'acero canadese, all'abete rosso della Val di Fiemme, l'albero dei violini, usato da Stradivari. L'arpa è frutto di avanzate tecnologie e antica passione artigiana. Per la preparazione di un'arpa da gran concerto sono necessarie anche 350 ore di lavoro, distribuite nell'arco di un anno: il tempo di permettere l'assestamento di tutti i componenti, la perfetta stagionatura del legno e il completamento della doratura. Ogni fase della realizzazione presenta rigidi e continui controlli di qualità. Ogni anno vengono costruite 1500 arpe, il 90 % delle quali sono destinate al mercato estero. L'azienda specializzata sia nella produzione di arpe a pedali da gran concerto sia arpe celtiche, strumenti da studio e professionale, copre l'85% del mercato mondiale professionale.

SALVI N.S.M. S.p.a. – via Rossana, 7 – 12026 – Piasco (CN) ITALIA - Tel +39 0175 270511 - Fax +39 0175 270512

[www.salviharps.com](http://www.salviharps.com)