

COMUNICATO STAMPA 08/08

Piasco, Agosto 2008



## Tris di concerti per le “Armonie d'autunno” del Museo dell'Arpa Victor Salvi

Da Poulenc a Jobim, da Bach a Piazzolla, un viaggio alla scoperta di diversi territori musicali, al ritmo di sonorità e atmosfere sempre coinvolgenti.

C'è tutto questo nel vario menu di **Armonie d'autunno**, la nuova rassegna a cura del **Museo dell'Arpa Victor Salvi** di Piasco.

In calendario **tre concerti** a **Cuneo** e **Savigliano** che per l'occasione si trasformeranno in vere e proprie “capitali dell'arpa”.

Si comincia **domenica 7 settembre** (ore 21) al **Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo**. Sul palco **Julie Bunzel**. In programma, brani di Domenico Scarlatti e Francis Poulenc; in collaborazione con i docenti del Conservatorio. Californiana, la Bunzel ha vinto numerosi premi, tra i quali il Chamber Music Award per la migliore interpretazione di *Introduzione* e *Allegro* di Ravel.

**Venerdì 19 settembre** (ore 21), sempre a **Cuneo**, al **Cinema Monviso**, è la volta della **Bossanova Night**: un tuffo nelle suadenti e calde magie della musica brasiliana in compagnia del trio formato da **Michela Marcacci** (arpa), **Francesca Monte** (voce), **Chiara Maritano** (chitarra).

Il pubblico avrà anche l'occasione di ammirare **tre gioielli della collezione** del Museo. Al Monviso saranno, infatti, esposti gli esemplari d'arpa del Settecento, che sono apparsi nel film *Molière* con Laura Morante; *The Patriot* con Mel Gibson e *Marie Antoniette* di Sofia Coppola.

Gran finale delle **Armonie d'autunno** al **Teatro Milanollo di Savigliano**. **Martedì 28 ottobre** (ore 21) si alza il sipario ed entrano in scena l'arpista **Eleanor Turner** e il violoncellista **Marco Allocco**. A cinque anni inizia a suonare l'arpa, a quindici debutta in concerto alla Queen Elizabeth Hall di Londra: questo è il biglietto da visita di **Eleanor Turner** che a poco più di 25 anni si presenta come una delle regine di questo strumento. Nutrito anche il curriculum di **Marco Allocco**. Da ricordare la sua partecipazione nel 2006 a Siena Jazz. Nel 2007 ha collaborato con Stefano Bollani.

Un incontro tra musica classica e jazz, quello di Savigliano, all'insegna dell'estro creativo e del desiderio di contaminazione.