

COMUNICATO STAMPA

Piasco, Novembre 2007



### **Arpa e violino alla chiesa parrocchiale di Moretta**

Poliedrico. È il termine migliore per definire il concerto in calendario **sabato 10 novembre** alla **chiesa parrocchiale di Moretta**, organizzato dal Museo dell'Arpa "Victor Salvi" di Piasco.

Si parte dalle armonie classiche per passare alla drammaticità del tango e fare un'incursione tra le calde e suadenti sonorità del beguine e della milonga. In programma, tra gli altri, brani di Faurè, Tournier, Elgar, Duarte, Ferrai.

Al centro di questo melting pot di suoni, **Michela Marcacci** e **Mattia Sismonda** che - rispettivamente sulle note di arpa e violino - condurranno gli spettatori in questo viaggio tra diversi stili musicali.

Diplomata in arpa al Conservatorio di Torino, **Michela Marcacci** vanta numerose collaborazioni, tra le quali quelle con il gruppo di musica antica "Accademia del Ricercare", il Sermig di Torino e il gruppo folk "Cantovivo". A Moretta suonerà un'**arpa Apollo**, realizzata da **Salvi Harps**, l'azienda di Piasco leader internazionale nel settore.

**Mattia Sismonda** ha iniziato gli studi musicali all'età di 7 anni, si è poi diplomato in viola nel 1997. Collabora con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano e la Symphonica Toscanini (direttore stabile Lorin Maazel). Ha, inoltre, suonato con grandi direttori come Riccardo Muti, Zubin Metha, Giuseppe Sinopoli, Georges Pretre, Ennio Morricone. Da gennaio 2007 si occupa della gestione del parco musicale "La Fabbrica dei Suoni" di Venasca (Cn). Attualmente è direttore artistico insieme a Gian Maria Bonino del Festival Mistà, arte e musica nelle valli occitane