

Giovani virtuosi dell'arpa

10 settembre – 2 novembre

Il Museo dell'Arpa Victor Salvi di Piasco nel Saluzzese (Cuneo), propone una prima stagione di concerti per arpa con i protagonisti della scena internazionale dell'arpa. Sono i giovani vincitori di concorsi internazionali e i virtuosi di questo antico e nuovo strumento musicale che il Museo intende far conoscere al grande pubblico. I primi tre concerti si svolgeranno in sedi esterne al Museo per promuovere il progetto culturale museale che intende coinvolgere il più possibile il territorio. Il Museo è stato inaugurato il 28 gennaio 2006 con la mostra "Tre secoli di arpe" nella quale sono esposte trenta delle oltre cento arpe della collezione storica raccolta negli anni dall'arpista ed imprenditore Victor Salvi. Il maestro Salvi è nato a Chicago nel 1920 da una famiglia di liutai emigrati da Viggiano in Basilicata. E' stato prima arpa sotto la direzione di Arturo Toscanini ed ha suonato con le più celebri orchestre. Ha poi seguito la tradizione liutaia della famiglia ed ha scelto il Saluzzese per la rinomata tradizione artigianale della lavorazione del legno.

La rassegna di concerti si apre con la giovane arpista **Letizia Belmondo, Prima Arpa all'Opera Royal de la Monnaie di Bruxelles** che suonerà nella splendida cornice del Castello e del Parco del Roccolo a Busca, domenica 10 settembre, alle ore 21.00.

Il concerto è organizzato in collaborazione con l'Associazione culturale Marcovaldo che presenta al pubblico i lavori di restauro della residenza e del Parco che si sono svolti dal 2004 al 2006.

L'ingresso ai concerti è gratuito.

Profilo dell'arpista - Letizia Belmondo

Nata a Torino nel 1981, inizia a studiare l'arpa nella sua città a 8 anni presso il Suzuki Talent Center. Dal 1989 prosegue gli studi con Gabriella Bosio ottenendo il diploma a 17 anni con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino nel 1998. Grazie anche ad una borsa di studio dell'Associazione per la Musica De Sono, Letizia continua i suoi studi al Conservatoire National Superior de Musique de Lyon sotto la guida del M. Fabrice Pierre e successivamente alla Juilliard School di New York con Nancy Allen. La sua formazione musicale si compie anche con lo studio del violoncello, che inizia a soli 5 anni, proseguendolo con Antonio Mosca presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Dal giugno 2005 è prima Arpa all'Opera Royal de la Monnaie di Bruxelles.

Dal suo debutto internazionale a 14 anni con l'orchestra RTE di Dublino, Letizia Belmondo ha vinto un numero straordinario di concorsi e premi. Nel febbraio del 2001 all'età di 19 anni, Letizia si è aggiudicata il Primo Premio al prestigioso Concorso internazionale di Israele dove le è anche stato assegnato il Premio "Ester Herlitz" per la migliore interpretazione di un pezzo contemporaneo.

Tra i maggiori riconoscimenti: Concorso Internazionale di Arpa a Lausanne nel 2000 e il Premio Speciale per la migliore interpretazione del "Prélude" di A. Jovinet, Concorso Franz Schubert, Concorso Martine Géliot a Lille, terzo Grand Prix al Concorso Lily Laskine nel 1999, Concorso della Società Umanitaria nel 1998, Premio Rovere d'Oro nel 1997, Concorso Victor Salvi nel 1995.

Dopo il debutto alla Wigmore Hall di Londra, ha raccolto successi e riconoscimenti in tutta Europa e negli Stati Uniti. Nel gennaio 2002 ha registrato il suo primo Cd per la "Egan Records".

I prossimi appuntamenti

Domenica 24 settembre ore 21.00

EMMANUEL CEYSSON

Concerto per arpa presso l'Abbazia di Casanova,
Carmagnola

Martedì 17 ottobre ore 21.00

ANNE LEEN LENAERTS
GIUSEPPE NOVA

Concerto per arpa presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero
Alba

Giovedì 2 novembre ore 21.00

VARVARA IVANOVA

Auditorium del Museo dell'Arpa Victor Salvi

Profili degli arpisti

Emmanuel Ceysson

Nato a Oullins, in Francia, nel 1984, è Prima arpa presso l'Opéra di Parigi. Ha studiato arpa presso il Conservatorio Nazionale di Lione. Apprezzato dall'Indianapolis Star per la sua "espressività poetica", vince nel 2004 la medaglia d'oro presso la USA International Harp Competition, che lo pone come uno dei migliori arpisti della sua generazione. Acclamato per la sua particolare interpretazione della musica francese, è stato insignito del premio speciale per la migliore interpretazione delle Danze Sacre e Profane di Debussy.

Musicista versatile, Ceysson è riconosciuto anche come brillante arrangiatore, trascrittore e compositore con il prestigioso "Primo premio" in armonia del Conservatorio Superiore di Parigi.

Anneleen Lenaerts

La giovane arpista belga, classe 1987, ha iniziato a suonare l'arpa all'età di 9 anni. Ha vinto numerosi premi internazionali in giovanissima età, fra gli altri: il primo premio presso la quinta edizione del concorso Lily Laskine, in Deauville, Francia (Settembre 2005). Al momento si sta perfezionando presso the Royal Conservatory di Bruxelles con Jana Bouskova and Isabelle Perrin.

Varvara Ivanova

Apprezzata dai critici e dal pubblico internazionale, già all'età di 17 anni si esibiva nelle più grandi stagioni di concerti in Europa, Russia e Israele. Figlia di musicisti, Varvara è nata a Mosca e iniziò i suoi studi presso il conservatorio di Mosca all'età di cinque anni. Come enfant prodige ha eseguito all'età di sette anni il Concerto per arpa e orchestra di Handel in occasione della grande esibizione del Conservatorio di Mosca con l'Orchestra da Camera del Cremino.

Durante la sua brillante carriera ha ottenuto numerosi premi internazionali. Nel novembre del 2003 ha vinto il primo premio al prestigioso Concorso Internazionale di Israele, e ricevuto il premio speciale per la sua esecuzione del "Maqamat" di Ami Ma'ayani's. E' stata inoltre insignita dell'ambita borsa di studio del Rostropovich Music Fund.

Segreteria organizzativa:

Laura Vertamy

laura@museodellarpavictorsalvi.it

0175 270510

Ufficio Stampa

Giusi Sacchetto

giusi@museodellarpavictorsalvi.it

+39 349 6934546

Museo dell'Arpa Victor Salvi

Via Rossana, 7

12026 Piasco (CN)

tel. +39 0175 270511

www.museodellarpavictorsalvi.it