

Giovani virtuosi dell'arpa

Martedì 17 ottobre - Alba – Fondazione Ferrero – ore 21.00

Anneleen Lenaerts e Giuseppe Nova

Arpa e flauto

Alba – La rassegna Giovani Virtuosi dell'arpa prosegue, ospite della Fondazione Ferrero, con il concerto di martedì 17 ottobre della giovane arpista Anneleen Lenaerts e del flautista Giuseppe Nova.

Si tratta di un duetto inedito che affianca alla brillante virtuosità della giovane concertista belga Lenaerts, il maestro Nova, considerato uno dei più rappresentativi flautisti italiani della sua generazione.

Il programma di sala comprenderà brani di Donizetti, Rossini, Fauré, Parish Alvars, Naderman Toulou, Ibert, Massenet, Ravel, Mercadante, Piazzolla.

“Il concerto sarà una felice occasione per presentare il Museo dell'Arpa che abbiamo inaugurato quest'anno e che si ripromette di diventare un punto di riferimento culturale dinamico e propositivo. Per questo ringrazio vivamente la Fondazione Ferrero per l'ospitalità e il sostegno che è ben augurante per future collaborazioni” – ha detto Julia Salvi, presidente dell'Associazione Museo Victor Salvi.

L'ingresso al concerto è gratuito.

Profilo dei musicisti

Anneleen Lenaerts è nata in Belgio nel 1987 ed ha iniziato a suonare l'arpa all'età di 9 anni sotto la guida del maestro Lieve Robbroeckx. Suona sia l'arpa sia il pianoforte per i quali ha ricevuto il diploma a pieni voti con lode. Si sta ora perfezionando presso the Royal Conservatory di Bruxelles con Jana Bouskova and Isabelle Perrin. Anneleen ha mostrato fin da piccola un particolare talento e ha vinto numerosi premi internazionali in giovanissima età. Il suo più recente e importante riconoscimento è stato il primo premio alla quinta edizione del concorso Lily Laskine, in Deauville, France (Settembre 2005), presso il quale le è stato riconosciuto anche il premio per la migliore interpretazione della Ciaccona di Bach. Nel gennaio del 2006, la Lily Laskine International Harp Competition ha promosso un concerto di Anneleen, presso la sala Elie de Brignac, a Deauville. Anneleen si è esibita in performance soliste in Belgio, Olanda, Francia, Ungheria, Italia, Austria, Spagna e Turchia, è stata invitata ad esibirsi per il Congresso Internazionale sull'Arpa di Genova nel 2002 e di Dublino nel 2005. Ha suonato come solista con numerose orchestre in Belgio e nel mondo.

Il maestro **Giuseppe Nova** è l'ideatore e il direttore artistico, con Jeff Silberschlag e Larry Vote, del festival Italy&USA - Alba Music Festival, è stato scelto da Yamaha per collaborare ai miglioramenti dello strumento, e attualmente alterna un flauto d'oro ed uno di ebano, costruiti appositamente per lui. Si è diplomato al Conservatorio di Torino e quindi in Francia, presso il Conservatorio Superiore di Lione dove ha studiato con Maxence Larrieu. Ha esordito nel 1982 come solista con l'Orchestra Sinfonica della RAI, di qui l'inizio di una brillante carriera che lo ha portato a tenere concerti e Master Class in Europa, Stati Uniti, Giappone, Cina, instaurando un intenso sodalizio artistico con Maxence Larrieu e collaborando con artisti come Alain Marion, Bruno Canino, Luciana Serra, Rino Vernizzi, Catrin Finch, Claudio Brizi, esibendosi in celebri sale, dall'Hamarikiu Hall di Tokyo al Parco della Musica di Roma.

Ha effettuato registrazioni per la Radio e la Televisione Italiana, RAI Sat, Washington PT, China International, RTSI, ed è presente nelle giurie di numerosi Concorsi.

Ha presentato prime esecuzioni di Solbiati, Baratello, Taglietti, Esposito, Molino, Togawa, Froom, Vianello, Melozzi.

L'importante attività nell'insegnamento lo ha messo in evidenza come uno dei didatti più richiesti: già docente al Conservatorio, all'Accademia di Pescara, alla Scuola di Saluzzo, alla Fondazione Arts Academy in Roma, ha tenuto Master Class in tutto il mondo, dalla Kyoto University, all'Accademia di Imola, dal Conservatorio di Pechino alla Long Island University ed al St. Mary's College of Maryland. E' stato Assistente di Maxence Larrieu al Conservatorio Superiore di Ginevra, ed il suo corso alle Musiktage di Koblenz ha affiancato quello di Jean-Pierre Rampal.

Fra le sue registrazioni su CD da ricordare il lavoro dedicato ad Astor Piazzolla e Jorge Luis Borges, con la voce recitante di Arnoldo Foà, e "Les Flûtes Enchantées" con Maxence Larrieu e Bruno Canino.

L'ultimo appuntamento della Rassegna sarà giovedì 2 novembre alle ore 21, presso l'Auditorium del Museo dell'Arpa di Piasco. Suonerà la giovane arpista russa Varvara Ivanova.

Il Museo dell'Arpa Victor Salvi di Piasco, nel saluzzese, è il primo ed unico museo al mondo interamente dedicato all'arpa, alla sua storia e al suo universo sonoro. Ha aperto al pubblico il 28 gennaio 2006, con un'esposizione "Tre secoli di arpe" che illustra in modo incomparabile l'evoluzione tecnica, artistica e musicale dell'arpa negli ultimi tre secoli.

Il Museo, promosso dalla Comunità Montana Valle Variata, dalla Fondazione Victor Salvi e dall'azienda Salvi Harps N.S.M. S.p.a, intende far conoscere questo antico e nuovo strumento musicale. Mostre temporanee a rotazione presenteranno le oltre cento arpe della collezione storica raccolta nel corso degli anni dall'arpista ed imprenditore Victor Salvi. Il maestro Salvi è nato a Chicago nel 1920 da una famiglia di liutai emigrati da Viggiano in Basilicata. E' stato prima arpa sotto la direzione di Arturo Toscanini ed ha suonato con le più celebri orchestre. Ha poi seguito la tradizione liutaia della famiglia ed ha scelto il Saluzzese per la rinomata tradizione artigianale della lavorazione del legno.

Il Museo è aperto dal mercoledì alla domenica, dalle 10 alle 13, dalle 14 alle 17.

Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro, quello ridotto è di 2,5 euro.

Segreteria organizzativa:

Laura Vertamy
laura@museodellarpavictorsalvi.it
0175 270510

Ufficio Stampa

Giusi Sacchetto
giusi@museodellarpavictorsalvi.it
+39 349 6934546

Museo dell'Arpa Victor Salvi
Via Rossana, 7
12026 Piasco (CN)
tel. +39 0175 270511
www.museodellarpavictorsalvi.it

