

## **Giovani virtuosi dell'arpa**

**24 settembre - Carmagnola – Abbazia di Casanova – ore 21.00**

### **Emmanuel Ceysson - Il poeta dell'arpa**

E' considerato un poeta dell'arpa per la virtuosità e l'intelligenza musicale che unisce ad una presenza scenica intensa e coinvolgente. Il giovane arpista francese, Emmanuel Ceysson, ad appena ventidue anni ha di già alle spalle un percorso musicale di giovane talento che lo ha portato ad essere Prima Arpa all' Opéra di Parigi. Domenica 24 settembre terrà un concerto presso l'Abbazia di Casanova a Carmagnola nell'ambito della rassegna "Giovani virtuosi dell'arpa" proposta dal Museo dell'Arpa Victor Salvi.

Apprezzato dall'Indianapolis Star per la sua "espressività poetica", ha vinto nel 2004 la medaglia d'oro presso la USA International Harp Competition, che lo ha definito uno dei migliori arpisti della sua generazione.

Acclamato per la particolare interpretazione della musica francese, è stato insignito del premio speciale per la migliore interpretazione delle Danze Sacre e Profane di Debussy.

Musicista versatile, Ceysson è riconosciuto anche come brillante arrangiatore, trascrittore e compositore con il prestigioso "Primo premio" in armonia del Conservatorio Superiore di Parigi.

Il giovane musicista ci svelerà le molte variabili dell'arte dell'arpista interpretando nella prima parte della serata opere di Bach, Scarlatti e Reniè. La seconda parte sarà dedicata a Constant, Faurè e Zabel.

L'ingresso al concerto è gratuito.

I prossimi appuntamenti della Rassegna: martedì 17 ottobre alle ore 21.00, ad Alba, presso l'Auditorium della Fondazione Ferrero si terrà il concerto per arpa e flauto di Anneleen Lenaerts e Giuseppe Nova e giovedì 2 novembre sempre alle ore 21, presso l'Auditorium del Museo dell'Arpa di Piasco si concluderà la rassegna con il concerto della russa Varvara Ivanova.

Il Museo dell'Arpa Victor Salvi di Piasco, nel saluzzese, è il primo ed unico museo al mondo interamente dedicato all'arpa, alla sua storia e al suo universo sonoro. Ha aperto al pubblico il 28 gennaio 2006, con un'esposizione "Tre secoli di arpe" che illustra in modo incomparabile l'evoluzione tecnica, artistica e musicale dell'arpa negli ultimi tre secoli.

Il Museo, promosso dalla Comunità Montana Valle Variata, dalla Fondazione Victor Salvi e dall'azienda Salvi Harps N.S.M. S.p.a, intende far conoscere questo antico e nuovo strumento musicale. Mostre temporanee a rotazione presenteranno le oltre cento arpe della collezione storica raccolta nel corso degli anni dall'arpista ed imprenditore Victor Salvi. Il maestro Salvi è nato a Chicago nel 1920 da una famiglia di liutai emigrati da Viggiano in Basilicata. E' stato prima arpa sotto la direzione di Arturo Toscanini ed ha suonato con le più celebri orchestre. Ha poi seguito la tradizione liutaia della famiglia ed ha scelto il Saluzzese per la rinomata tradizione artigianale della lavorazione del legno.

#### **Segreteria organizzativa:**

Laura Vertamy

[laura@musedellarpavictorsalvi.it](mailto:laura@musedellarpavictorsalvi.it)

0175 270510

#### **Ufficio Stampa**

Giusi Sacchetto

[giusi@musedellarpavictorsalvi.it](mailto:giusi@musedellarpavictorsalvi.it)

+39 349 6934546

Museo dell'Arpa Victor Salvi  
Via Rossana, 7  
12026 Piasco (CN)  
tel. +39 0175 270511  
[www.museodellarpavictorsalvi.it](http://www.museodellarpavictorsalvi.it)